

## Curriculum Vitae

**Personalialia:**     **Mattijs Sebastiaan Loor**  
Dovenetellaan 25  
6841 EA Arnhem

telefoon: 06-54745026  
e-mail: mattijsloor@gmail.com  
website: www.mattijsloor.nl

geboren: 15 juni 1984 te Vlaardingen

### Opleidingen:

- 2006 - heden     Master-opleiding Architectuur, ArtEZ Academie van Bouwkunst, Arnhem.
- februari 2009 - heden: Vreemd vertrouwen, een woon-werkhuis in de Tuin van Elden.
  - februari - april 2009: research-opgave en essay: 'The making of ... Louis I. Kahn, architect'.
  - september 2008 - heden: scriptie-onderzoek: 'Regionale identiteit in Schotse architectuur'.
  - september - december 2008: Veluwetransferium 't Leesten: Recreatielandschap als theme park.
  - mei 2008: studiereis Milaan, Como en Turijn en essay 'De rationalistische erfenis van Como'.
  - februari - juni 2008: seniorencommunity Com\_Deelen: tehuis voor palliatieve zorg op campus van oorlogserfgoed.
  - januari 2008: Ontwerp de opdracht: workshop herbestemming van 'schuldig erfgoed': Diogenesbunker, Schaarsbergen.
  - september - december 2007: Toplocatie NL: vernieuwend duurzaam ontwerpen en technische uitwerking daarvan.
  - augustus 2007 - heden: Franciscaner Klooster, Kranenburg: studie naar duurzame herontwikkeling van religieus historisch erfgoed.
  - januari 2007: De modernistische avant-garde in de Villa Noailles (Hyères, Fr.), multidisciplinaire workshop op locatie; o.a. architectuur, beeldende kunst, film en literatuur, i.s.m. Dutch Art Institute.
  - november - december 2006: Mind of Material: ruimtelijke vormgeving vanuit materiaal en techniek.
  - oktober 2006: Studiereis: Ontwikkeling van het modernisme in Zuid-Frankrijk, 1900-1960.
  - september - oktober 2006: Re-novatie: contextueel ontwerpen in een landelijke context.

- 2002 - 2006 Bachelor-opleiding Bouwkunde (Architecture, Building and Planning), Technische Universiteit Eindhoven.  
 Projecten en keuzevakken in de specialisatie 'Stedebouw en Architectuur'.
- 2006: Studiereis 'transformatiestad': Sheffield, Liverpool en Manchester.
  - 2005 - 2006: Expositie multidisciplinair project 'Osdorp UPGRADE' bij projectbureau Parkstad te Amsterdam.
  - 2005: Essay 'Alvar Aalto en de moderne beweging, de mens en de nieuwe architectuur'.
  - 2005: Studiereis stedebouw: Luik, Leuven en Brussel.
  - 2003: Propedeutisch examen, cum laude.

1996 - 2002 Gymnasium, profiel Natuur & Techniek  
 Minkema College, Woerden.  
 vrije keuze vakken: CKV3 (beeldende vorming), module filosofie

#### Werkervaring:

- 2008 - heden Factor Architecten te Duiven: ontwerper / architect i.o.
- 2006 - 2008 MAS architectuur te Zutphen: assistent-ontwerper.
- 2006 AMNICUS Architecten te Nijkerk: assistent-ontwerper.
- 2003 - 2006 AMNICUS Architecten te Nijkerk: architectuurfotografie, ontwerp, uitvoering en onderhoud van de website (www.amnicus.nl), daarnaast tekenwerkzaamheden (3d) en grafische bewerkingen.
- 2003 Ontwerp voor verbouwing / renovatie boerderij 'Erve de Weijenberg' te Empe, i.s.m. ing. Jan Hoevers. Uitvoering tot heden.
- 2002 Diverse werkzaamheden voor AMNICUS Architecten te Nijkerk, waaronder het reorganiseren van de bouwdocumentatie.

#### Overige activiteiten:

- 2007 - 2008 'impressies', serie grafische canvasprints voor het interieur van AMNICUS Architecten, Nijkerk.
- 2007 - heden studentlid BNA
- 2004 'vloer e', podium voor architectuur, onder CHEOPS studievereniging bouwkunde; voorzitter ad interim.
- november 2004: manifest 'vloer e, podium voor architectuur'.
- 2003 - 2004 Architectuur studievereniging 'vloer e'; bestuurslid ad interim.

**Vaardigheden:**

Typvaardigheid: zeer goed (typdiploma instituut Pica, 1995)

Talen:           Nederlands: moedertaal  
                  Engels:       goed  
                  Frans en Duits op elementair niveau.

Software:       MS Word, MS Excel, MS Powerpoint, AutoCAD 2008, Arkey VMV, Sketch-Up 7,  
                  Artlantis, Adobe Photoshop, Adobe InDesign.

Ervaring met maquettes en andere presentatievormen. Ervaring met (architectuur) fotografie.

Rijbewijs B.

**Hobby's en interesses:**

Muziek (maken en luisteren, klassiek en populair), literatuur, fotografie, beeldende kunst.